

LIBRI/1

Monsignor Pontieri amplia la storia della Cattedra episcopale

di ANTONIO OLIVERIO

LA pace di Barcellona del 1529 sancì l'accordo tra il papa Clemente VII e Carlo V d'Asburgo - Spagna. Da quel momento il Sacro romano imperatore avocò il privilegio detto Carolino. Esamina la storia dei vescovi di Crotona proprio nel periodo del Privilegio Carolino, il II volume di "Un sentiero tra gli stemmi", l'opera che monsignor Pietro Pontieri ha dedicato alla storia della Cattedra episcopale crotonese. D'Ettoris ha pubblicato anche il secondo tomo su "I frutti funesti del Privilegio Carolino". In ragione del suo Privilegio Carlo V poteva nominare personalmente i diversi vescovi, «alternando uno spagnolo e un regnicolo», spiega monsignor Pontieri, responsabile comunicazione della diocesi. Ciò comportò che la



Monsignor Pietro Pontieri

curia fu retta in taluni casi da figure prive di vocazione, «longa manus del potere temporale». Vi furono, tuttavia, felici eccezioni, fra le quali l'autore ricorda Antonio Sebastiani Minturno, vescovo poeta e umanista, che prese parte al Concilio di Trento. Il secondo lavoro prende in esame il periodo dalla fine del Concilio di Trento (1563) al 1730. Il primo volume aveva già raccontato dalle origini sino al Concilio di

Trento, sempre soffermandosi sull'araldica dei vescovi come base dello studio. Il terzo è già in lavorazione, ha annunciato Pontieri, durante la presentazione presso la Fondazione D'Ettoris. Introdotto da Antonio D'Ettoris e moderato da Maria Grazia D'Ettoris, l'incontro ha visto gli interventi di Giovanbattista Scalise, responsabile dell'archivio diocesano, fra le principali fonti da cui ha attinto Pontieri, che ha auspicato una sua maggiore valorizzazione, e del giornalista Mimmo Stirparo, che tornando sul Minturno, ne ha precisato la diffusione della devozione per la Madonna di Capocolonna. Di «apostolato della conoscenza» ha parlato l'arcivescovo, Domenico Graziani, citando i centomila volumi fra archivio diocesano e biblioteca della Fondazione D'Ettoris.

