

PREGHIERA
di Camillo Langone



Joris-Karl Huysmans, solo tu mi puoi capire. Ogni volta che parlo ai cattolici, ai sommelier, ai sommelier cattolici, di quanto siano cattoliche le bottiglie borgognote (spalle spioventi) e protestanti le bordolesi (spalle alte), vedo dipingersi sui loro volti un'espressione a dir poco perplessa. Provo a spiegarmi ricordando gli ugonotti di Bordeaux e i monaci di Borgogna ma l'unico risultato è nuocere ulteriormente alla mia reputazione: solo un maniaco può immaginare che la forma di una bottiglia sia di una religione anziché di un'altra... Dunque consiglierò il tuo ultimo romanzo, "Loblato", tradotto in italiano dalle monache benedettine di Bergamo e pubblicato da D'Ettoris. Non vi parli di Bordeaux ma di Borgogna e un personaggio racconta l'intimo rapporto fra quei monasteri e quel vino: "La riserva Vougeot e quella Chambertin, onore della nostra Borgogna, sono state coltivate una dai monaci cistercensi, l'altra dai monaci di Cluny; Citeaux ha posseduto vigneti dalle parti di Corton e Romanée. Non si può negare che i vigneti più rinomati della nostra provincia siano sorti dall'arte vinicola dei cenobiti!". Nessuno più neghi che le bottiglie borgognote (spalle spioventi) siano più cattoliche delle bottiglie bordolesi (spalle alte).

