

Huysmans, come vivere misticamente il rapporto con Dio

Piero Mainardi

Corriere letterario

08 Marzo 2017



Con la pubblicazione del romanzo *L'oblato* del grande scrittore francese Joris-Karl Huysmans (1848-1907) la casa editrice D'Ettoris è andata meritoriamente a colmare un vuoto nella editoria italiana introducendo un romanzo mai tradotto in Italia di uno scrittore sì famoso, ma conosciuto solo parzialmente e soprattutto selettivamente anche attraverso il canale scolastico.

Infatti Huysmans è l'autore che fa da cerniera nello sviluppo letterario che va dalle estreme manifestazioni dei gusti del Romanticismo al Decadentismo passando attraverso il Naturalismo di Émile Zola, di cui Huysmans fu, all'inizio della sua attività letteraria, un seguace e un pupillo.